**Regulamin akcji „powrót do domu. Powitajmy się na Nowo”**

1. **postanowienia wstępne**
2. Ten regulamin („**Regulamin**”) określa zasady akcji skierowanej dla widzów/sympatyków Nowego Teatru w Warszawie, przy ul. Madalińskiego 10/16 („**Teatr**”), organizowanej z okazji uczczenia 5-lecia istnienia Teatru w nowej siedzibie przy ul. Madalińskiego („**Akcja**”).
3. Akcja odbywać się będzie od dnia 21.05 (od godziny 15:00) do dnia 28.05.2021 (do godziny 19:00) („**Okres Akcji**”).
4. W Akcji może wziąć udział każda osoba powyżej 16 roku życia („**Uczestnik**”).
5. **zasady akcji i jej przebieg**
6. Akcja polega na przyniesieniu przez Uczestnika w Okresie Akcji, do kasy Teatru (zlokalizowanej we foyer), w godzinach jej otwarcia, obiektów niewielkich rozmiarów/tekstów/impresji literackich wywołujących skojarzenia z „powrotem do domu” („**Obiekty**”). Obiekty powinny być oznaczone imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem, przy czym Uczestnik może zastrzec przy przekazaniu Obiektu, że chce aby Obiekt był wykorzystywany anonimowo.
7. Spośród Obiektów i Nagrań, przedstawiciele Teatru wybiorą te, które zostaną wykorzystane w krótkometrażowym filmie/video („**Film**”), rozpowszechnianym przez Teatr, m.in. w siedzibie Teatru.
8. Przynosząc Obiekt, Uczestnik może wyrazić zgodę na udział w nagraniu swojego wizerunku (twarzy) oraz udostępnianie tego wizerunku, („**Nagranie**”), podpisując oświadczenie o treści wskazanej w załączniku do Regulaminu. W przypadku niepełnoletnich Uczestników – oświadczenie powinno być podpisane przez Rodziców/Opiekunów prawnych.
9. Teatr może odmówić przyjęcia Obiektu w każdym z następujących przypadków:
10. Obiekt nie spełnia któregokolwiek z kryteriów wskazanych w ust.1;
11. Obiekt zawiera treści niezgodne z prawem lub dobrymi obyczajami, w szczególności narusza prawa własności intelektualnej, jest obsceniczny, wulgarny, stwarza niebezpieczeństwo dla otoczenia lub nie spełnia standardów higienicznych.
12. Odbiór Obiektu nastąpi w ciągu 14 dni od zakończenia Akcji w kasie Teatru. Warunkiem odbioru Obiektu jest wskazanie imienia i nazwiska lub pseudonimu podanego przy przekazaniu Obiektu. Obiekty nieodebrane w terminie wskazanym powyżej mogą być zutylizowane przez Teatr bez jakichkolwiek roszczeń ze strony Uczestnika.
13. **prawa autorskie**
14. Przekazując Obiekt, Uczestnik gwarantuje, że jest uprawniony do dysponowania Obiektem (a w przypadku niepełnoletnich Uczestników ma stosowną zgodę Rodziców/Opiekunów prawnych), a korzystanie z Obiektu przez Teatr na potrzeby Akcji nie będzie naruszać przepisów prawa, w tym praw osób trzecich (m.in. praw do wizerunków) ani chronionej tajemnicy. W razie naruszenia tej gwarancji, Uczestnik zwolni Teatr z odpowiedzialności z tego tytułu.
15. Przekazanie Obiektu jest równoznaczne z udzieleniem Teatrowi licencji przez Uczestnika do korzystania z wszelkich praw do Obiektu w związku z Akcją i informowaniem o dorobku Teatru, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, poprzez włączanie Obiektu do materiałów nt. Akcji, w tym materiałów drukowanych i audiowizualnych (Filmu) oraz korzystanie z tych materiałów na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W ramach powyżej licencji Teatr jest uprawniony do wykonywania autorskich praw osobistych i zależnych do tych Obiektów, w tym do zestawiania i montowania tych Obiektów z innymi treściami, materiałami, utworami, w zakresie uzasadnionym potrzebami produkcyjnymi.
16. **dane osobowe**
17. Administratorem danych osobowych przekazanych przez Uczestnika w związku z Akcją (imię i nazwisko lub pseudonim) jest Teatr („**Dane**”). Dane będą przetwarzane w następujących celach:
18. w celu udziału Uczestnika w Akcji w tym prezentacji Obiektów w Filmie (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO);
19. w celu korzystania z Filmu przez Teatr i jego archiwizacji oraz informowania o Akcji (art. 6 ust. 1 lit f) RODO);
20. Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne dla uczestnictwa w Akcji, w szczególności niepodanie Danych może uniemożliwić odbiór przekazanego przez Uczestnika Obiektu.
21. Dane będą przechowywane przez okresy niezbędne do realizacji celów wskazanych powyżej, jednak nie dłużej niż do czasu odbioru Obiektów lub ich utylizacji (w przypadku, gdy podstawą przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit b) RODO); nie dłużej niż okres 10 lat (w przypadku, gdy podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit f) RODO).
22. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą w stosunku do nich wykonywane operacje profilowania.
23. Dane będą udostępnianie upoważnionym pracownikom i współpracownikom Teatru oraz innym podmiotom zaangażowanym przez Teatr do przeprowadzenia i promocji Akcji oraz informowania o jej Dane mogą być w związku z tym przekazane do państw niebędących członkami Europejskiego Obszaru Gospodarczego (siedziby administratorów mediów społecznościowych). Ochrona zgodna z przepisami obowiązującymi w Polsce, a także dochodzenie roszczeń związanych z ochroną przekazanych danych osobowych może być w związku z tym utrudnione lub niemożliwe.
24. Uczestnikowi przysługują następujące prawa w związku z przetwarzaniem jego Danych:
25. prawo dostępu do treści swoich Danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania i prawo wniesienia sprzeciwu (w przypadku, gdy podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
26. prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Uczestnik uzna, że przetwarzanie Danych jest niezgodne z prawem.
27. Wszelkie pytania, skargi lub roszczenia związane z przetwarzaniem Danych Uczestnik może kierować do Inspektora Danych Osobowych wyznaczonego przez Teatr: Pani Doroty Flinker (iodo@nowyteatr.org).
28. **akceptacja regulaminu, jego dostępność i zmiana**
29. Przyniesienie Obiektu do BOW w Okresie Akcji jest równoznaczne ze zgodą na udział w Akcji na warunkach określonych w Regulaminie oraz ze zgodą na treść Regulaminu.
30. Regulamin jest dostępny w formacie .pdf na stronie internetowej Teatru, profilu Teatru w portalu Facebook oraz w wersji wydrukowanej w BOW.
31. Teatr może odwołać/ zawiesić/ przesunąć Akcję lub zmienić Regulamin z ważnych przyczyn, tj:
32. z uwagi na decyzję organów państwowych związaną z zapobieganiem pandemii wirusa COVID-19;
33. z uwagi na działanie siły wyższej wpływającej na możliwość przeprowadzenia akcji w siedzibie Teatru;
34. z przyczyn produkcyjnych wpływających na możliwość przeprowadzenia akcji w siedzibie Teatru.
35. Informacja o powyższych zmianach będzie publikowana niezwłocznie w sposób określony w ust. 2 powyżej wraz z podaniem terminu do odbioru Obiektów, na zasadach wskazanych w Regulaminie.

*Załącznik do Regulaminu Akcji „Powrót do domu. Powitajmy się na Nowo”*

**ZEZWOLENIE NA KORZYSTANIE Z PRAWA DO WIZERUNKU, IMIENIA I NAZWISKA (PSEUDONIMU)**

**PRZENIESIENIE PRAW DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ I PRAW AUTORSKICH**

Warszawa, \_\_\_\_\_\_\_\_ r.

Ja niżej podpisany:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ („**Uczestnik**”):

[w przypadku osób niepełnoletnich]:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**Rodzic 1** ):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**Rodzic 2**):

wyrażam zgodę na utrwalanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie, na terenie Polski i świata: imienia i nazwiska lub pseudonimu, wizerunku, wypowiedzi, zachowań, wykonań Uczestnika (dalej łącznie określane jako „**Wizerunek**”) utrwalonych w jakikolwiek sposób, w dowolnej formie, w związku z udziałem w akcji pn. „Powrót do domu. Powitajmy się na Nowo” („**Akcja”**) zorganizowanej przez Nowy Teatr z/s w Warszawie (ul. Madalińskiego 10/16) i nagraniu filmu na potrzeby Akcji („**Film**”), w tym w celu promocji Akcji i informowania o Akcji.

Udzielenie powyższej zgody na korzystanie z Wizerunku następuje bez żadnych ograniczeń w tym czasowych lub terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili podpisania niniejszego dokumentu, w tym w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 i 86 ust. 1 pkt 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym takich polach jak: utrwalanie, zwielokrotnianie, wytwarzanie egzemplarzy dowolną techniką, wszelkie formy rozpowszechniania, w tym wprowadzanie do obrotu egzemplarzy oraz kopii cyfrowych, użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) jak również remitowanie w analogicznym zakresie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. na platformie VOD Nowego Teatru oraz w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video ondemand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiejkolwiek innej), wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, do baz danych.

W powyższym zakresie i na powyższych polach eksploatacji, z chwilą ich powstania, Uczestnik przenosi na Teatr autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do wszystkich wkładów twórczych i wykonawczych Uczestnika do Filmu oraz prawa zależne do nich (wszystkie prawa wymienione dalej łącznie zwane jako „**Prawa**”), jak również upoważnia Teatr na zasadzie wyłączności do wykonywania praw osobistych do tych wkładów (w tym m.in. co do modyfikacji, łączenia z innymi elementami, aranżacji, montażu, decydowania o pierwszym udostępnieniu, ingerencji, sposobie oznaczenia) i zobowiązuje się do ich niewykonywania we własnym zakresie. Teatr jest upoważniony do przeniesienia Praw oraz zgód w zakresie Wizerunku na dowolne podmioty trzecie lub upoważnienia takich podmiotów do korzystania z Wizerunku lub Praw – jednak wyłącznie w związku z Akcją.

Potwierdzam, że: (1) Teatr samodzielnie decyduje o ostatecznym kontekście, sposobie i formie wykorzystania Wizerunku i nie ma obowiązku jego wykorzystania; (2) udzielenie Praw i zgód na korzystanie z Wizerunku następuje w zamian za możliwość mojego występu w Akcji i bez wynagrodzenia z tego tytułu; (3) zapoznałem się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania moich danych osobowych zebranych w związku z podpisaniem tego dokumentu oraz moim udziałem w Akcji dostępną na stronie internetowej Teatru pod adresem: <http://www.nowyteatr.org/public/upload/pdf/RODO_informacja-rozszerzona.pdf>.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [Uczestnik]

W przypadku osób niepełnoletnich:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [Rodzic 1]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [Rodzic 2]

LISTA PRZEKAZANYCH OBIEKTÓW - „Powrót do domu”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Opis obiektu/cechy charakterystyczne** | **Imię i nazwisko/pseudonim uczestnika** | **Korzystanie anonimowe** | **Data przekazania** |
|  |  | 🞏 tak  🞏 nie |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |